

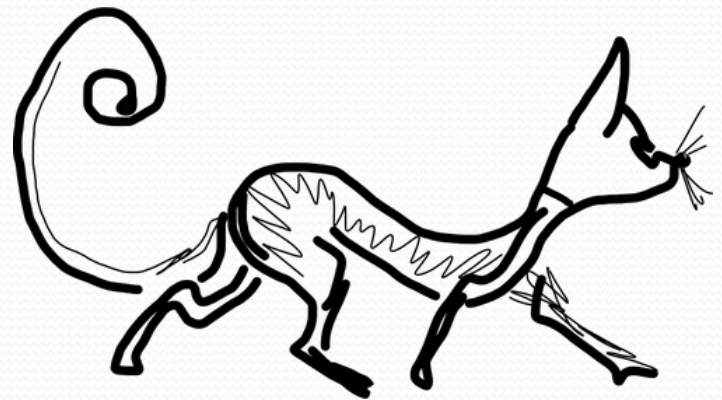
„KOT W BUTACH”

*- O tym, jak życiowy spryt
odmienił los człowieka
i jak ważna jest przyjaźń.*



WCIELAMY SIĘ W BOHATERÓW BAŚNI „KOT W BUTACH”

- KLASA IV B



KOT

Sytuacja życiowa kota



- *Wyobraź sobie, że jesteś kotem. Gdzie i w jakich pozycjach lubisz odpoczywać?*
- *Jak traktują cię inni?*
- *W czym mógłbyś pomóc swojemu współczesnemu przyjacielowi, gdybyś miał moc kota z bajki?*

Zaśpiewaj piosenkę powitalną!
(następny slajd)

JESTEM SOBIE KOTEK

– na melodię piosenki
„Jestem sobie chochlik”

Jestem sobie kotek,
kogo mogę zwodzę,
kogo mogę drażnię,
nikomu nie szkodzę.

Lubię swego pana,
w życiu mu doradzę.

Co się dalej stanie,
nikomu nie zdradzę...

Gdzie chcę, tu i tam,
jak chcę, wejdę sam,
ram-tam-tam, tam-tam-tam!

Dość, że ja się sam,
za lepszego mam!
Tam-tam-ta-a-am!



MŁYNARCZYK



- Rozmowa młynarczyka z braćmi:
- *Co powiedziałbyś swemu rodzeństwu przed wyruszeniem w świat?
Jak się z nimi pożegnasz? Co czujesz?*
- *Mimo to, zaśpiewaj wesoło piosenkę: „Tam, koło młyna”
(następny slajd)*

TAM, KOŁO MŁYNA...

– na melodię ludową z Mazur

Tam, koło młyna rośnie wierzbina -2x

Idzie, idzie młynareczek,
niesie, niesie swój woreczek

(ju!)

mały, jutowy (tra-la-la)

(wszyscy powtarzają)

Tam, koło młyna szumi kalina – 2x

Idzie, idzie młynareczek,
towarzyszy mu koteczek (miau!)
sprytny, wesoły (tra-la-la)

(wszyscy powtarzają)



ŻNIWIARZE

Jakie czynności wykonują rolnicy na polu przy koszeniu zboża lub sianokosach?
Określ rodzaj ich pracy.



Nauczcie się piosenki
(następny slajd)



NA POLU MARKIZA

– na mel. „Zasiali górale...”

Na polach markiza owies (owies),
od końca do końca, tak jest
(tak jest).

Na polach markiza żyto (żyto),
od końca do końca wszystko (wszystko).

A na łące trawa rośnie jak knieja
(jak knieja).

Zaczynamy sianokosy, nadzieja
(nadzieja).

A na łące trawa rośnie jak zboże
(jak zboże).

Czy plon zbiorą gospodarze?
Daj Boże! (Daj Boże!)



ŻNIWIARKA

Naucz się śpiewać piosenkę „Bandoska” – Zachodźże, słoneczko...



Zachodźże, słoneczko,
skoro masz zachodzić
Bo nas nogi bolą po tym polu chodzić. – 2x

Nogi bolą chodzić,
ręce bolą robić
Zachodźże, słoneczko, skoro masz zachodzić –
2x

GOSPODYNIE

Wymień kilka cech dobrej gospodyni.

Co musi umieć taka kobieta?



GOSPODYNIE:

Zapiszcie w *humorystyczny sposób*,



jak przygotować i usmażyć... naleśniki....



I OTO JEST PRZEPIS

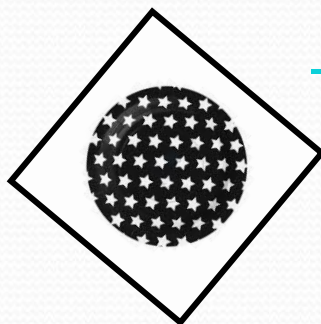
... w oryginalnej wersji autorki ☺

Fiki miki, fiki miki...czas na zabawny przepis na naleśniki. Oto on:

Pierwsza mąka jest potrzebna, tak na oko półtora szklanki jest oookkkk, do niej dosypujemy odrobinę cukru tak nie za dużo pik pik pik pik, troszkę soli cyk cyk cyk i łyżeczkę proszku do pieczenia aaaapsik. Mieszymy suche składniki mieszu, mieszu, mieszu i dolewamy szklankę mleka od krowy mmuuuuu, a na sam koniec kurze jajo koko pluumm. Znowu mieszymy mieszu, mieszu, czary mary i gotowe włala!! Smażymy i możemy wcinać!!
SMACZNEGO ;)

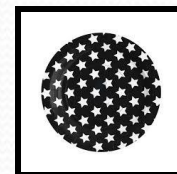
CZARNOKSIĘŻNIK

Potęga czarnoksiężnika:



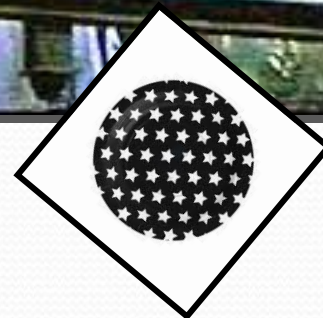
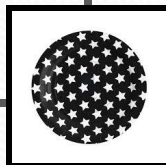
- *Jesteś czarodziejem,
masz moc!*
- *Zaskocz nas swoimi
umiejętnościami tak,
aby zmienić bieg wydarzeń
na lepszy?*
- *Na co wpłyniesz?*

Zaśpiewaj groźnie „Arię z kurantem”
(następny slajd)



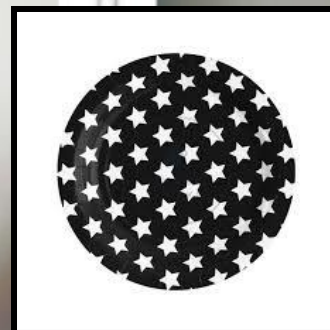
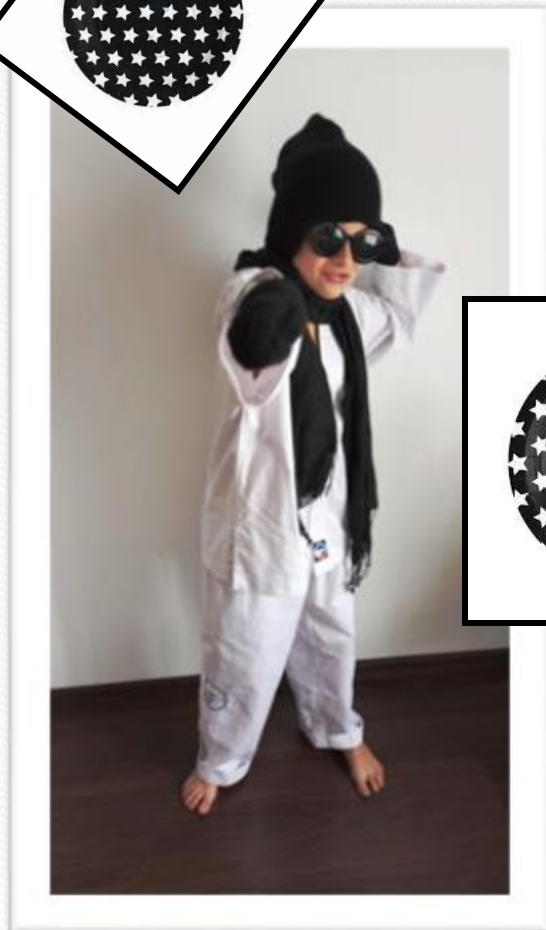
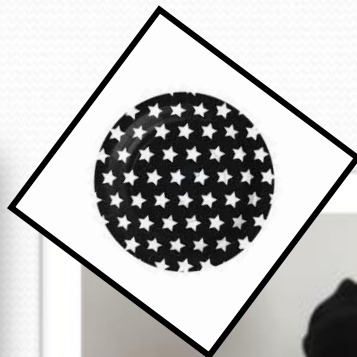
ARIA
CZARNOKSIĘŻNIKA -
z opery „Straszny Dwór”

Ten zegar stary niby świat
kuranty ciął jak z nut.
Zepsuty wszakże od stu lat
nakręcać próżny trud.
Lecz jeśli niespodzianie
ktoś obcy tutaj stanie.
Pan zegar, gdy zapieje kur,
dmie w rząd przedętych rur.
Dziś zbudzi cię
koncercik taki. Boisz się? Nie?
zażyj tabaki,
hu, hu, huuuuuuu !!!!!



UCZNIOWIE CZARNOKSIĘŻNIKA

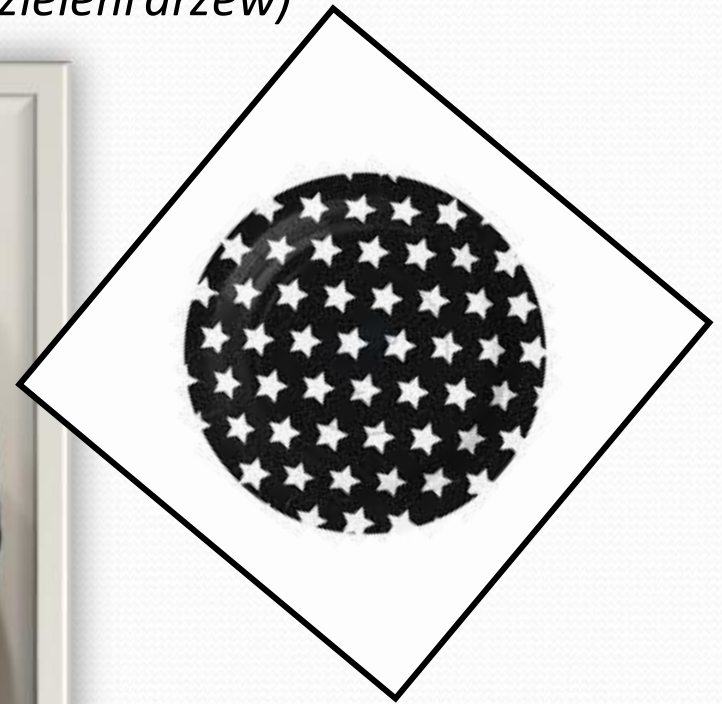
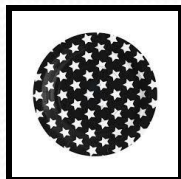
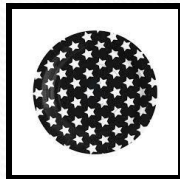
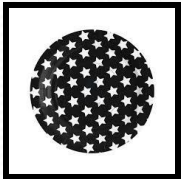
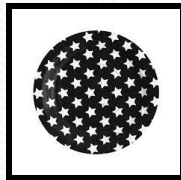
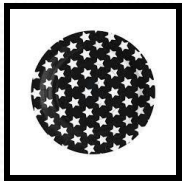
W jaki sposób moglibyście pomagać w trudnych chwilach i komu, gdyby wydarzenia toczyły się inaczej? Co oznacza określenie: „łut szczęścia”?



UCZEŃ CZARNOKSIĘŻNIKA

Namaluj obraz, na którym Czarnoksiężnik ukrył się na dziedzińcu ruin zamku, a czterech jego Uczniów zaczęło się wokół niego w zaroślach.

(Pamiętaj o koncepcji pracy : **CZARNE - BIAŁE, BIAŁE – CZARNE** na tle szarości, ewentualnie zieleni drzew)



KRÓL



Postawa króla:

*Królu, w jaki sposób
chciałbyś ułożyć
życie swojej córki?*

Co planujesz?

- *Jesteś bogaty.*

*Jak mógłbyś pomóc
ludziom np. żyjącym
współcześnie?*

KRÓLEWNA

Sytuacja królowny:

Opowiedz w kilku zdaniach
swoim służkom, czego
dowiedziałaś się
o rzekomym markizie
Carrabasie.

Jakie masz marzenia,
oczekiwania,
również w życiu?



ARIA KRÓLEWNY

„Śliczny chłopiec”



Wzniosły, smukły i młody,
o, nie lada urody...

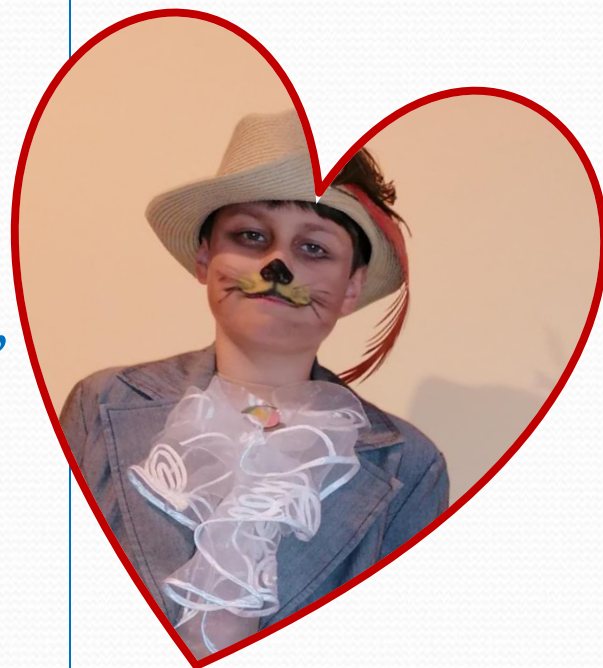
Śliczny chłopiec,
czego chcieć?
Czarny wąsik, biała płęć!

2X

Niech się spóźni godzinę,
to mi tęskno, aż ginę...

Śliczny chłopiec,
czego chcieć?
Czarny wąsik, biała płęć.

2X



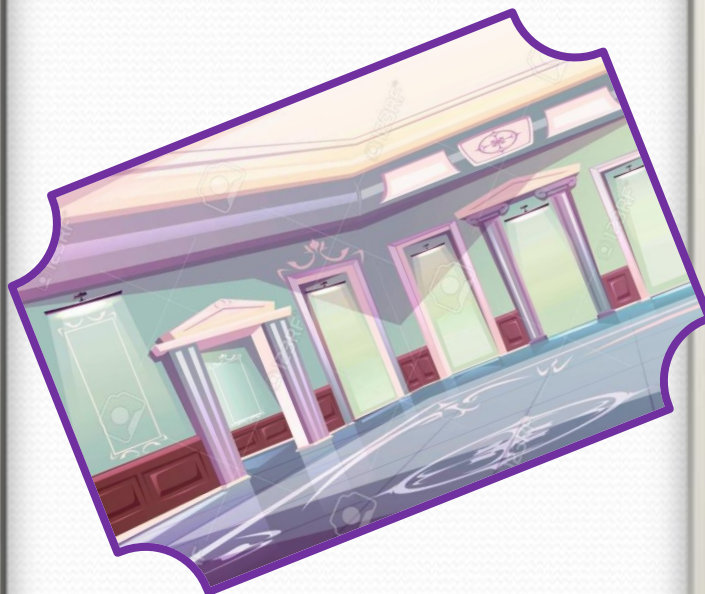
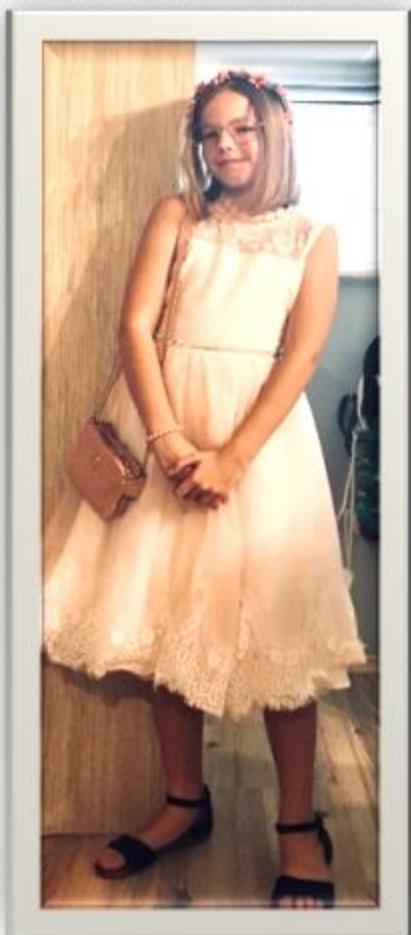
DAMY DWORU

Jakie rady macie dla swojej Pani? W jakich czynnościach jej towarzyszycie?



DAMY DWORU

Zaprojektujcie wystrój sali balowej, stołów i menu
na weselne przyjęcie królowny. Podzielcie się obowiązkami.



ARIA KRÓLEWNY

– przygotowania do ślubu

Kotek się myje, piesek już
szczeka, dziewczyna szyje
i gościa czeka.

Sukienka ładna, którą uszyła.
Będzie w niej ładna, będzie
mu miła.

Sukienka ładna, którą uszyła.
Będzie w niej ładna,
będzie mu
miła.

.



CHARLES PERRAULT



Co skłoniło Cię do napisania tej baśni?

Co chciałaś przekazać przez to czytelnikom?

Jako autor, przejmiesz rolę narratora.



**No, Dziewczynki i Chłopaki!
Morał z baśni będzie jaki....?**

